大觀錄

大觀錄宋名賢法書卷六目錄

大觀錄宋名賢法書卷六

吳郡吳升子敏彙輯

黃文節公與趙景道絕句詩卷

公名庭堅字魯直洪州分寧人舉進士蘇文忠見其詩文以爲超軼絕塵聲名遂震累官祕書丞國史編修官紹聖初出知宣州改鄂州時宰與其黨論實錄多誣貶涪州別駕黔州安置徽宗即位召還復以所作荆南承天院記爲幸災除名覊管宜州徙永州未聞命卒年六十一公學問文章天成性得善行草書楷法亦自成一家游於蘇門與秦晁張爲四學士初游灊皖山谷寺石牛洞樂其林泉遂號山谷道人云此澄心堂紙五幅前一札後八詩楷書骨肉停勻不肥不瘦而墨采濃厚別有一種爽氣迸射紙上行列

長短不拘格古致錯落余錄山谷書至此卷直欲屈

腳下拜無款前後有悅生長字印官印項氏鶵印

昌州使君景道宗室之秀往余與公壽景珍遊時景道方爲兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景道尚有典刑定州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻有餘於今爲天下第一余書不足學學者輒筆愞無勁氣今乃舍子瞻而學余未爲能擇術也適在慧林爲人書一文字試筆墨故遺此不別作記庭堅頓首景道十七使君

五月七日

九陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不爲鱸魚去收取聲名四十年

甓社湖中有明月淮南草木借光輝故應剖蚌登王室不

若行沙弄夕霏

右奉呈外舅孫莘老

小黠大癡螗捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窗夢一江春月趁魚船

桃李無言一弄風黃鸝惟見綠蔥蔥人言九事八爲律儻有江船吾欲東

右歸自門下後省臥酺池寺書堂

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心知不是牛家花

九疑山中萼綠華碧雲承韈到羊家真筌蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花

仙衣斑積鵞黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來

湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂須蝶翅來

右和王至仲少監詠桃花四首用其韻

革頃與德麟遊頗聞元祐諸公言行之緒餘及茲朅來臨漳路鈐趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與其先府丹陽君往來書帖及詩詞想見前修風流餘韻而賁公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而昌叔德麟猶子也然則好事喜賓客蓋有家範云温革叔皮父光風轉蕙汎崇蘭些此山谷先生小楷氣象石湖居士

題

漢武帝故事曰上起神屋以珠為簾箔玳瑁壓之東坡詞云銀蒜押簾此山谷改厭﹅簾作押簾之自來也温叔皮字畫亦蒼老嘗爲尚書郎著瑣碎録酺池書堂詩云

人言九事八爲律立儒讀主父偃傳上書言九事其八事爲律令一事諫伐匈奴并志卷後建袁立儒書

溪翁續得山谷題前定錄等八詩小點大癡蝗捕蟬二篇居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字余兼而有之於好古博雅不曰徒費光陰矣寶祐甲寅中秋日書

山谷老人與趙景道帖并絶句八首今藏海虞錢工部士弘家前有賈丞相似道悅生印及長字印蓋宋末嘗入其家悅生乃其堂名也聞之昔人似道藏法書名畫甚富其妙品輒用二印識之後宋人三跋中石湖居士者予鄉先生范文穆公至能也正德庚午春三月前進士吳門都穆

黃魯直大草書廉頗藺相如傳

淡牙色綿紙本高一尺長五丈四尺共三十接字一百十一行每接縫處鈐內府圖書首紹興小璽內省齋祕玩元顧祿私印墨林藏印鈐尾紹興小璽秋壑圖書曹子文印歐陽元印又墨林等印字大如小兒拳掌全學孫過庭草書法結體遒勁中更秀潤綿密無一懈筆能如晉人以楷法作草者可寶也惜無款

廉頗者趙之良將也趙惠文王十六年廉頗爲趙將伐齊大破之取晉陽拜爲上卿以勇氣聞於諸侯藺相如者趙人也爲趙宦者令繆賢舍人趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城請易璧趙王與大將軍廉頗諸大臣謀欲予秦秦城恐不可得徒見欺欲勿予卽患秦兵之來計未定求人可使報秦者未得宦者令

繆賢曰臣舍人藺相如可使王問何以知之對曰臣嘗有罪竊計欲亡走燕臣舍人相如止臣曰君何以知燕王臣語曰臣嘗從大王與燕王會境上燕王私握臣手曰願結友以此知之故欲往相如謂臣曰夫趙彊而燕弱而君幸於趙王故燕王欲結於君今君乃亡趙走燕燕畏趙其勢必不敢留君而束君歸趙矣君不如肉袒伏斧鑕請罪則幸得脫矣臣從其計大王亦幸赦臣臣竊以爲其人勇士有智謀宜可使於是王召見問藺相如曰秦王以十五城請易寡人之璧可予不相如曰秦彊而趙弱不可不許王曰取吾璧不予我城奈何相如曰秦以城求璧而趙不許曲在趙趙予璧而秦不予趙城曲在秦均之二策寧許以負秦曲王曰誰可使者相如曰王必無人臣願奉璧往使城入趙而璧留秦城不入趙臣請完璧歸趙趙王於是遂

遣相如奉璧西入秦秦王坐章臺見相如相如奉璧奏秦王秦王大喜傳以示美人及左右左右皆呼萬歲相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰大王欲得璧使人發書致趙王趙王悉召羣臣議皆曰秦貪負其彊以空言求璧償城恐不可得議不欲予秦璧臣以爲布衣之交尚不相欺況大國乎且以一璧之故逆彊秦之驩不可於是趙王乃齋戒五日使臣奉璧拜送書於庭何者嚴大國之威以脩敬也今臣至大王見臣列禮觀禮節甚倨得璧傳之美人以戲弄臣臣觀大王無意償趙王城邑故臣復取璧大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣相如持其璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝固請有司按圖指從此以往十五都與趙相如度秦王特以詐佯爲予趙城

寶不可得乃謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也趙王恐不敢不獻趙王送璧時齋戒五日設九賓於廷臣乃敢上璧秦王度之終不敢彊奪遂許齋五日舍相如廣成傳舍相如度秦王雖齋决負約不償城乃使其從者衣褐懷其璧從徑道亡歸璧於趙秦王齋五日後乃設九賓禮於庭引趙使者藺相如相如至謂秦王曰秦自繆公以來二十餘君未嘗有堅明約束者也臣誠恐見欺於王而負趙故令人持璧歸間至趙矣且秦彊而趙弱大王遣一介之使至趙趙立奉璧來今以秦之彊而先割十五都予趙趙豈敢留璧而得罪於大王乎臣知欺大王之罪當誅臣請就湯鑊唯大王與羣臣熟計議之秦王與羣臣相視而嘻左右或欲引相如去秦王因曰今殺相如終不能得璧也而絶秦趙之驩不如因而厚遇之使歸趙趙王豈以一璧之

故欺秦邪卒廷見相如畢禮而歸之相如既歸趙王以爲賢大夫使不辱於諸侯拜相如爲上大夫其後與秦王會澠池相如功大拜爲上卿位在廉頗之右廉頗曰我有攻城野戰之大功而藺相如徒以口舌爲勞而位居我上我見相如必辱之相如出望見廉頗引車避匿舍人相與諫請辭相如曰相如雖駑獨畏廉將軍哉公之視廉將軍孰與秦王顧彊秦不敢加兵於趙者徒以吾兩人在世兩虎共鬬勢不俱生吾所以爲此者先國家之急而後私讎也

黃山谷書松風閣詩卷

牙色印花箋本高九寸餘長六尺三寸四接楷書二十九行楷字一寸五分大行草遒勁整密姿態秀出妙入平原三昧范石湖謂公尤於顏有所得此卷可信宋有秋壑藏印元大長公主鑒賞諸大老題後

松風閣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五十絃洗耳不須菩薩泉嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看不歸臥僧氈泉枯石燥復潺湲山川光輝為我妍野僧早饑不能饘曉見寒溪有炊烟東坡道人已沈泉張侯何時到眼前釣臺驚濤可晝眠怡亭看篆蛟龍纏安得此身脫拘攣舟載諸友長周旋

宣惠堂帖有涪翁所書宿蝦湖詩後云女奴輩皆躲䞶
無爲和墨者故盡用一池淡墨又嘗在湖間用鷄毛筆
亦堪作字蓋前輩能書者亦有時而乘興不擇佳筆墨
也此松風閣詩乃晚年所作筆墨雖不相副歲久光彩
差退然書法具存章章乎羲獻父子之間當有識者

嘉定壬申重午後四日窽林道人向立敬跋

築閣依山月露清簷牙軒豁拂雲平昔人大好吟詩處
聽徹松風晝夜聲集賢侍講學士中奉大夫致仕魏必
復敬題

東坡遊惠州松風亭一悟得熟歇處涪翁於此亦云相
看不歸臥僧氈聞香鑿竹同見如來風鳴松耶松鳴風
耶至治三年季夏廿有二日監修國史長史李泂奉皇
姊大長公主教拜手稽首敬書

閣上風來松有聲高人胸次灑然清當時詩筆今猶在
撫卷重看眼倍明中書平章政事張珪敬題
曾聞狂小子恣意輕論量浮雲風掃去千古說蘇黃集
賢大學士王約謹題
大蘇門下士真不媿涪翁前日長松閣依然謖謖風前
集賢待制馮子振奉皇姊大長公主命題
涪翁詞翰氣橫秋自古如君能幾個高閣一詩四遠聞
知音自有松風和前集賢大學士陳顥敬題
涪翁胸次海漫漫興在松風高閣閒蘇子沈泉無復見
空餘此老獨躋攀儒學提舉陳庭實載拜書
晨鐘暮鼓鎮匆匆蟲鳥春秋各自雄何似道人高閣上
蕭蕭雙耳聽松風中司左司員外郎李朮魯翀賦盥手
書

黃太史書自謂得江山之助此書與詩皆其得意處涪
翁人品如此詩什又如此書法又如此宜其爲內家之
珍玩也翰林侍讀學士李道源拜觀

謂松有松風不知謂風入松風無形聲緣形始成言六
書者取焉肇於無名入於有名萬化之始吾未始以妄
聽松動風動當於混沌以得之斯可矣翰林直學士袁
桷敬題

山雨溪雲散墨痕松風清坐息塵根筆端悟得真三昧
便是如來不二門集賢直學士鄧文原敬題

豫章一再變入體乃純如晚將雞毛筆大仿繭紙書松
風閣中作羣玉排疏疏至今元祐脚清標能起予國子
博士柳貫敬題

涼風高閣響鐘笙老墨猶思翠笏横寄語分寧黃太史

何如紫極聽秋聲趙巖

山谷黔南之後詩文字畫尤爲殊勝蓋爲世之所珍惜

也翰林國史院編修官杜禧敬題

黃文節公草書秋浦歌

黃麻潔紋紙本高一尺有咫長二丈餘草書逼真素僧而筆蹤奔放構字始寸許後大及二寸圓勁流轉如蓴菜條墨氣濃潤欲滴青蓮歌未錄止錄公題及張安國諸跋楊誠齋謂安國書真而放亦名蹟也

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨濟潤十三日所移竹及田野中人致紅蕉三十本各已蘇息唯自籬外移橙一株著籬裏似無生意蓋十三日竹醉而使橙亦醉失其性矣知命自黔江得一畫眉云頗能作杜鵑語故攜來然置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語而客談此鳥云此豈羋公鶴之苗裔耶余少頗學草書人多好之惟錢穆父以爲俗初聞之不能不慊已而自觀之誠如錢公

語遂改度稍去俗氣既而人多不好老來漸懶漫無復堪事人或以舊時意來乞作草語之以今已不成書輒不聽信則爲畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題

字學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆諫雖不能書若人如何哉豫章先生友孝文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意聖人之言經世晚學小子尙安所云張安國跋

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壒之表其書之妙當以九方臯相馬法觀之楊士奇敬題

嘗見楊東山跋王盧溪遺墨引山谷家書云摩圍閣在黔州南寺閣正對摩圍峯蜀人呼天爲圍屋極寛潔瀟灑冬温夏涼風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也士奇又題

書法之變至宋極矣然君謨尚有晉唐遺意蘇黄及米始大變也學者必求諸忠惠之上其庶幾乎士奇三題

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非真蹟不知書故也翁嘗自評元祐閒草書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黄龍山中忽得草書三昧晚年之作與少時固異矣安得復以故我求之其閒或以筆勢猛氣逸出常度然不害其神駿也鏊題

觀公自敘因錢穆父之言而改度滌祓舊習且云摩圍

閣老人固知爲晚年筆矣鼇又題

黃山谷書大雅堂記

黃色粗紋箋本高一尺長二丈二尺計共三百三十

六字五六字爲一行作擘窠大書甚勁正波拂間蒼

古之氣蔚然而墨采紙色並奕奕如新元初諸跋及

思翁跋俱未錄公款後押山谷道人印一方

大雅堂記

丹棱楊素翁英偉人也其在州閭鄉黨有俠氣不少假借然以禮義不以財力稱長雄也聞余欲盡書杜子美兩川夔峽諸詩刻石藏蜀中好文喜事之家素翁粲然向余請從事焉又欲作高屋廣楹庥此石因請名焉余名之曰大雅堂而告之曰由杜子美以來四百餘年斯文委地文章之士隨世所能傑出時輩未能升子美之堂者況室家之好耶余嘗欲隨欣然會意處箋以數語終日以汨沒世俗

初不暇給雖然子美詩妙處乃在無意於文夫無意而意已至非廣之以國風雅頌深之以離騷九歌安能咀嚼其意味闖然入其門邪故使後生輩自求之則得之深矣使後之登大雅堂者能以余說而求則思過半矣彼喜穿鑿者棄其大旨取其發興於所遇林泉人物草木魚蟲以爲物物皆有所託如世間商度隱語者則子美之詩委地矣素翁可并刻此於大雅堂中後生可畏安知無渙然冰釋於斯文者乎紹聖四年二月八日鍾陵山谷道人黃庭堅書

黃山谷此君軒卷

牙色綿紙本高一尺二寸長丈餘正書帶行結體大二寸餘每行三四字筆勢飛揚紙墨氣韻煥發於涪翁書可稱精品王司寇弇州購得曾泐石嵌壁見之題跋聲價亦頗重云

題元上人此君軒

余所見山谷老人書自經伏波神祠外無踰此卷者萬歷丙子夏五月王世懋題於鄱陽公署

先騎曹子猷云何可一日無此君吾家小祗園竹萬箇中有軒三楹不施丹堊純碧而已零雨微飈朝暾夜月峭蒨青蔥映帶眉睫間令人神爽陳子兼方伯爲題署曰此君軒今年歸自楚得山谷老人大書此君軒詩一卷怒筆勃鬱有攫龍圻甲勢懸鍼下垂則輕梢逆雲槎

牙外嚮招則鬚節會張居然墨池傍兎苑因留寘山房中異日乞公瑕雙鉤入石壁之軒爲此君傳神也癸酉冬日王世貞書

此君軒詩神氣奕奕真蹟也與伏波神祠相敵萬歴丁丑仲夏六日後學文嘉鑒定

黃文節公書曹植詩帖

黃紋紙本行書結字寸餘大精采煥發筆力有純綿裹鐵之妙真名蹟也

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩意深歡愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沈出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長歎息淚下沾羅襟良馬知我悲延頸代我吟昔爲同池魚今爲商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悠悠安可任

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧

頹曠若參與商茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天歎愁心將何愬日月不恆處人生忽若寓悲風來入懷淚下如垂露發篋造裳衣裁縫紈與素

右曹子建之作紹聖四年山谷道人黃庭堅書

老子曰豫兮若冬涉川猶兮若畏四鄰山谷此卷蓋有得於此慶元庚申重九日笠澤陸游書

黃文節公家書帖

紙本高七寸四分闊一尺三寸行書大七分計十六行家兒絮語款摯之情溢於行筆搆字尤精妙絕倫

天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妳四妳大新婦晉姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒韓十小韓曾兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等寂寞且耐煩不須憂路上路上甚安穩但所經州郡多故舊須爲酒食留連耳家中上下凡事切須和順三人輪管家事勿廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及取歸書院常整齪文字勿借出也知命且掉下潑藥草讀書看經求清淨之樂爲上大主簿讀漢書必有功矣十月十四日押報諸妳子以下各小心照管孩兒門莫作吵切切

齊君帖

紙本高八寸闊一尺四寸行書十三行此公編管宜州時晚年札也筆勢古勁可觀

庭堅頓首兩辱垂顧甚惠放逐不齒因廢人事不能奉詣甚愧來辱之意所須拙字天涼意適或能二三紙門下生趣又取去六十老人五月揮汗今實不能辦此想聰明可照察也承晚涼千萬珍愛象江皆親舊但盛暑非近筆硯時不能作書見者爲道此意庭堅頓首

齊君足下

山谷老人雲夫帖

公小傳輯別卷此帖淡黃紙高九寸闊一尺六寸字如碁子大帶行草有勁力

雲夫七弟得書知侍奉廿五叔母縣君萬福開慰無量諸兄弟中有肯爲衆竭力治田園者乎鰥居亦何能久堪後議此否寄兄弟名字曲折合族圖幾爲完書矣但欲爲其中有才行者立小傳尚未就耳龐老傷寒論無日不在几案間亦時□□擇默識者傳本與之此奇書也頗校正其差誤矣但未下筆作序序成先送成都開大字板也後信可寄矣蘄州藏記亦不妄但老來極嬾故稽緩如此耳壽安姑東鄉一月中俱不起聞之悲塞二子雖有水碓爲生資子顧弟亦能周旋之乎窀穸之事計子顧必能盡力矣叔母不甚覺老否徐氏妹孀居如何調護令不爽耶無期

相見千萬爲親自愛十月十一日兄庭堅報

雲夫七弟

米襄陽苕溪詩卷

公名芾字元章吳人也爲文奇險不蹈襲前人軌轍特妙於翰墨沈着飛翥得王獻之筆意嘗奉詔倣黃庭小楷作千字韻語畫山水自名一家尤工臨摹至亂真不可辨精鑒裁遇古器物書畫極力求取必得乃已冠服效唐人風神蕭散音吐清暢所至人聚觀之而好潔成癖所爲譎異知無爲州具衣冠拜石呼之爲兄不能與世俯仰從仕數困官止禮部員外知淮陽軍卒年四十九此卷澄心堂紙本高八寸五分長約五尺行楷大徑寸體勢方勁全得魯公筆法上押紹興小璽睿思殿諸印舊爲全卿陸太宰所藏蓋吳中故物也有李文正篆書引首尾紙小米奉敕題及文正跋董宗伯已刻鴻堂帖中

米南宮詩翰　李東陽纂

將之苕溪戲作呈諸友襄陽漫仕黻

松竹留因夏溪山去爲秋久賡白雪詠更度采菱謳縷玉鱸堆案團金菊滿洲水宮無限景載與謝公遊其一

半歲依修竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峯伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟其二

余居半載諸公載酒不輟而余以疾每約置膳淸話而已復借書劉李周三姓

好懶難辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心功小圃能留客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東其三

仕倦成流落遊頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐緣東入境親疏集他鄉彼此同煖衣皆飽食但覺愧粱鴻其四

旅食緣交駐浮家爲與來句留荆水話襟抱卞峯開過剡

如尋戴游梁定賦枚漁歌堪聽處又有魯公陪其五

密友從春折紅薇過夏榮圍枝殊自得顧我若含情漫有蘭隨色盌無石對聲却憐皎皎月依舊滿船行其六

元祐戊辰秋八月八日作

奉敕題右呈諸友等詩先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭跋

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而真贋每相混淆如米氏者江南僞本不知其幾此卷妙處望而可知太宰水村陸先生檢諸故篋重加裝飾物之顯晦固自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不汩沒於世者多矣識者幸毋以一事觀之

正德丙子二月十二日長沙李東陽題

宋米南宮諸體詩卷

蜀素織就烏絲欄光膩高八寸長八尺行書共五百五十六字詩篇諸體皆備有御璽及收藏諸印素造於慶歷甲申熙寍戊申邵子中志於尾虛其前以俟善書者元祐戊辰谿堂始書於上距造素之日巳四十五年矣思翁三題一在引首一在隔水綾一在贉尾定爲米蹟第一不虛也

擬古

青松勁挺姿凌霄恥屈盤種種出枝葉牽連上松端秋花起絳煙旖旎雲錦殿不羞不自立舒光射丸丸柏見吐子效鶴疑縮頸還青松本無華安得保歲寒

龜鶴年壽齊羽介所託殊種種是靈物相得忘形軀鶴有

沖霄心龜厭曳尾居以竹兩附口相將上雲衢報汝慎勿
語一語墮泥塗

吳江垂虹亭作

斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩寄桑苎垂
虹秋色滿東南　汎汎五湖霜氣清漫漫不辨水天形何
須織女支機石且戲嫦娥稱客星時有湖州之行

入境寄集賢林舍人

揚帆載月遠相過佳氣葱葱聽誦歌路不拾遺知政肅野
多滯穗是時和天分秋暑資吟興晴獻谿山入醉哦便捉
蟾蜍共硏墨綵箋書盡翦江波

重九會郡樓

山情氣爽九秋天黃菊紅茱滿汎船千里結言盜有後羣
賢畢至猥居前杜郎閑客今焉是謝守風流古所傳獨把

秋英緣底事老來情味向詩偏

和林公峴山之作

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二娑羅

即峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎

人瓊衣玉爲餌位雖列仙長學與千年對幽操久獨處迢

迢願招類金颸帶秋威欻逐雲檣至朝隮輿馭飈暮返光

浮袂雲盲有風驅蟾蜍有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣

與深夷險一理洞軒裳僞紛紛夸俗勞坦坦志懷易浩浩

我將行蠢蠢須公起

送王渙之彥舟

集英春殿鳴梢歇神武天臨光下澈鴻臚初唱第一聲白

面王郎年十八神武樂育天下造不使敲抨使傳道衣錦

東南第一州棘壁湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛

華愛泉石相逢不約約無逆與握古書同岸幘淫朋嬖黨初相慕濯髮灑心求易慮翩翩遼鶴雲中侶士苴臣鴟邪一顧邇來器業何深至湛湛具區無底沚可憐一點終不易枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走多與英才並肩肘少有俳辭能罵鬼老學鴟夷漫存口一官聊具三徑資取舍殊塗莫回首元祐戊辰九月廿三日溪堂米黻記 黻

慶歷甲申歲東川造蜀素一卷藏余家者二十年今既裝褫將屬諸善書題其首熙寧元年戊申三月丙子吳郡記　　希子中上蓋至道無爲圖書

熙寧八年四月十四日與東海徐道淵成都閭丘公顯同赴子中邵氏東園之招觀此數遍鈐縫蓋至道無爲琴印一方

晉陵胡完夫題

襄陽公在當代愛積晉唐法書種種必自臨搨務求逼真時以真跡溷出眩惑人目或被人指摘相與發笑然亦自試其藝之精抑試人之知如此所以名書於宋與蔡蘇黃爲四大家後之人惡敢議其劣亦不容諛其優矣汪君宗道持其所書雜詩織行綾卷索題佛頭上豈可作罪過但以蘇長公論其清雄絕俗之文超妙入神之字今於此卷見之因援以塞其請云正德改元八月下浣後學沈周

南宮帖予見數本每見未嘗無所得此卷藏汪宗道家尤爲精粹余作有意學米安得常對面也臨別漫志於尾唐宋書苑大家不過數輩宗道皆能致之歐陽公謂物長聚於所好信哉祝允明書

嘉靖丁巳十月長洲文徵明觀

蜀素一卷乃慶歷四年甲申東川所造東園邵子中藏於家廿餘年熙寧元年戊申裝褫成卷先記其尾虛其首以將屬諸善書者慶歷至熙寧二十餘年矣至熙寧八年乙卯胡完夫徐道淵閭丘公顯觀於子中家展轉數遍亦題其尾尚其素也至元祐三年戊辰始爲米黻堂書熙寧至元祐又幾二十餘年矣子中完夫諸公愛其素如此不知諸公及見黻堂之詞翰否乎余自嘉靖三十二年癸丑得見於長安友人家傾囊以購之余素愛米書見者不下廿卷此卷五百五十六字詩體具備墨妙入神眞秘玩也且自慶歷至今五百二十餘年矣完好如故又爲沈石田祝枝山文衡山三先生所賞鑒尤爲可寶余以此卷自隨一日過吳中謁衡山先生獨不攜此適有覆舟之厄先生曰米書在否曰否先生曰

豈無神物呵護至此耶嘉靖四十年辛酉閏五月研山居士顧從義北上舟次南陽閘展卷謹志

右米書蓋以老法用禿筆者遒古可愛甲辰閏九月九日王衡題於春水船 [illegible] [illegible]

崇禎七年歲在癸酉子月申甫計偕入都門再觀於東華門邸中一似米老重觀硏山第無玉蟾蜍淚滴之恨董其昌識時年七十九歲

米元章此卷如獅子捉象以全力赴之當為生平合作余先得摹本刻之鴻堂帖甲辰五月新都吳太學攜真蹟至西湖遂以諸名蹟易之時徐茂吳方詰吳觀書畫知予得此卷嘆曰已探驪龍珠餘皆長物矣吳太學書畫船為之減色然復自寬曰米家書得所歸吳太學名廷尚有右軍官奴帖真本董其昌題 知制誥日講官 董其昌印

萬歴乙卯長至日海昌陳瓛觀　曾孫陳𤅢珍玩

增城嗜書又好米南宫書余在長安得蜀素摹本嘗與
增城言米書無第二但恨真蹟不可得耳凡二十餘年
竟為增城有亦是聚於所好今方置棐几日夕臨池米
公且有衞夫人之泣余亦不勝其妬也董其昌題

米海岳大字天馬賦卷

白宋紙本高一尺一寸長三丈八尺計二十九幅每幅書四行每行三字間有四字及二字者結體大於拳中有脫落一二字處鈐縫頁似道朱文小印蔡姓珍藏方印上下合同御府書印前後斜紋綾隔水鈐賈秋壑悅生胡盧印北平孫氏收藏諸印雖乏宋元跋不害爲真蹟也止錄前後系語賦不錄

高君素收唐畫御馬感今無此馬故賦

平海大師後園水丘八慧悟師看書襄陽米芾

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑然自成一家嘗寫詩投許沖元自言不襲古人生平未嘗錄一篇投豪貴遇知己則不辭元豐中至金陵見王介甫過黃州識蘇子瞻皆不執弟子禮其高謇道如此時

論章伯益書如宮女插花嬪嬙對鏡自有一般態度能繼者惟海岳耳或云海岳學羅讓書蓋其少時非得法於讓也此帖詞翰兼美誠佳品也幼澄宜保藏之永樂甲辰中秋前五日浚儀張宵識

米元章大行書府公帖卷

白蘭紙帶些粉質瑩潔計四幅高一尺二寸長八尺擘窠大行書墨采如新氣韻高古真大觀也共四十一字計十六行鈐縫有紹興璽印曾入思陵御藏摹刻紹興帖中者爲世寶重價不貲也

府公侍　講大庖　過洞霄　大夫公同
集客　蔡璠　晉孺　史儼
子莊　徐濤　次山　曾諝
審言　丙戌二月　廿七日　米芾題

米南宮虹縣詩卷

白綿紙本高九寸長九尺行草書大四寸計共三十七行每行二三字筆精墨妙與府公帖相頡頏但彼沈着此飛舞彼有款此無僅宋印十一方價直府公五百有奇此三百餘米書價重踰晉唐若此

虹縣舊題云快霽一天清淑氣健帆千里碧榆風滿船詩畫同明月十日隨花窈窕中再題云碧榆綠柳舊游中華髮蒼顏未退翁天使殘年司筆硯聖知小草是家風長安又到人徒老吾道何如定復東題柱扁舟真老矣竟無事業奏膚公

米元章書易說卷

黄麻紙本高九寸長三尺六寸二接三十三行行書

大徑寸體勢拖沓未能馳毫驟墨造意合古如他書

之精妙然自是真蹟引首讀易堂三字乃周伯温篆

鄭明德跋不署款止有印

讀易堂

易曰天數五地數五五位相得而各有合此五行生成之

數洪範曰五行生數天肇一於北至陰之所陰極生寒寒

生水故曰北耦二曰南陽之所也陽極生熱熱生火東陽

中也陽散而生風風生木陰止以收而生燥燥生金金中

央也陰陽之所交者也陰陽交而生溼溼生土所以成變

化而行鬼神皆不出乎此夫體立而後成性以至稼穡皆

五行性也性定而後辨味皆五行之味也水物至陰其性

流溼故江淮□□□□□於山不若海之下故惟潤下所以指名之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者惟味爲急故也元符元年春二年夏三年秋游中天竺訪堂頭禪師紹聖四年同佛印訪禪師師已垂年苦留心於易芾遂贈其易義并大書讀易堂三字併□遺之

襄陽米芾元章書

予觀米襄陽爲天竺大士書易義數語深得乾造坤化之奧世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知米公者哉蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用鎮山門遂書於左方鄱陽周伯溫識後二百六十一年當大元至正十五年三月朔旦也 [illegible] [illegible]

米南宮於書無不讀生承平時以絕倫之姿日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時

諸賢豈肯前席也世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓温使深源從其言則温不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔元無間耶襄陽論易以及於洪範五行五位五性五味然所謂五行具五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛爲辛辣使以金銀銅鐵百計鬻之不能辛也此雖細事然於朱子門人固嘗以爲問終不折其爲何如今已矣恨不能起襄陽於九原而質之吴人李君士明寄跡老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之爲人而非敢及於讀易也洪恕記

此卷予從項氏借摹刻於戲鴻堂帖甲戌修禊日再展玩於長安苑西邸中董其昌

米南宮九帖冊

白麻紙牙箋綠箋紙色陸離筆勢如風檣陣馬沈着痛快而飛揚跌宕亦時時間出蓋賞鑒家聚精稟神配以成冊也思陵入睿覽有小米鑒跋押紹興小璽機暇清賞及元印紙尺停雲館已刻石

德忱帖

五月四日芾啓蒙書爲慰審道味清適漣陋邦也林君必能言之他至此見未有所止跡涉不能容吞舟閩士泛海客游甚衆求門館者常十輩寺院下滿林亦在等也萊去海出陸有十程已貽書應求儻能具事力至海乃可此一舟至海三日爾海蝗云自山東來在敝邑境未過來爾禦寇所居國不足豈賢者欲去之兆乎呵呵甘貧樂淡乃士常事一動未可知宜審決去就也便中奉狀芾頓首

葛君德忱閣下

家計帖

葛叔忱家計如何何人經理子弟長成不莫且依邵氏過不邵氏二子弟生事如故不令人念之息老住院隨小師在丹徒安否久不得耗矣白沙有何舊人子平所苦何疾得宣城佳郡也然既以疾辭莫難便拜命不須且辭免也度過山陽或入覓之

元日帖

元日明窗焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大令閲不及他書臨寫數本不成信知者在前氣欲懾人也有暇作譜發一笑於事外新歲勿招口業佳別有何得泗戎東下未已有書至彼俟之

吾友帖

吾友何不易草體想便到古人也蓋其體已近古但少爲蔡君謨脚手耳餘無可道也比稍用意若得大令千文必能頓長愛其有偏側之勢出二王外也又無索靖真蹟看其下筆處月儀不能佳恐他人爲之只唐人耳無晉人古氣

草聖帖

草聖若不入晉人丰格徒成下品張顛俗子變亂古法驚諸凡夫自有識者懷素少加平淡稍到天成而時代壓之不能高古高閑而下但可懸之酒肆䛒光尤可憎惡也

中秋詩帖

中秋登海岱樓作

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戶桂枝撐損向西輪

目窮帖

三四次寫間有一兩字佳信書亦一難事

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戶桂枝撐破向東輪

奉議帖

梅惇奉議部授漣水何處人非子中甥乎告詳問以告中間紛紛了無事蓋子中不留遂皆褒擬昭代有此老不能與人爭得若在杞時亦須斯論也芾頓首人聞之有保老友者否

海岱帖

兩三日未解海岱咫尺不能到焚香而已日短不能晝眠又少人往還惘惘足下比何所樂

右草書九帖先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭跋

洪武庚申中秋後六日鄱陽蔣惠敬觀於寶古齋

范至能說米書初自沈傳師來後入大令之室此九帖當時已入祕苑後有小米跋今在黃令君家前後完具尙昔之黏綴也其後一帖評唐人始言草法必應從晉此固通論殆亦其實錄耶麝煤鼠尾藁染終歲所成若此今之學者亦知之乎弘治癸亥吳郡祝允明跋

海嶽翁此卷嘗入紹興祕府後有其子元暉題識蓋海嶽平生得意書也其中有登海岱樓詩一首下小字注云三四次寫閒有一兩字好信書亦難事夫海嶽書可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如耶甲戌九月廿三日觀於崔靜伯氏敬題虎丘山人都穆

此卷刻於文氏停雲館文太史鑒定所謂衆尤之尤也昔從石本想見眞蹟今如葉公好龍眞龍下室矣乙酉

九月晦董其昌觀於西湖舫齋

米南宮翰牘九帖卷

第一札高七寸五分長一尺三寸書十六行二札長一尺七寸書十八行三札書十行四札書四行五札書十一行六札書十一行七札書五行八札書七行九札小方幅名蹟也聲價不貲獨李茶陵嘗謂元章書絶妙眞贋溷淆江南僞本不知凡幾此蹟可異紙墨一色無宋元藏印茶陵語豈無稽云

蒙面諭浙幹具如後鼎承長洲縣西寺前正寶月大師收翟院山水兩幅第二幅上有秀才跨馬元要五千賣只着三千後來寶月買了如肯瞉元直上增數千買取蘇州州衙前西南上是晉公繪像恩澤丁承務秀才丞相孫新自京師出來有草書一紙黃紙玉軸間有數小眞字注不識末有來戲二字向要十五千只着他十千遂不成今知在

十五千肯告買增三四千不妨
字褊草字上有爲人摸墨透印損痕末有二字來戲字也
告留念其真祕本肩虞侯發供給錢式能白吾老友吳舍
人差二箇送至此尤幸芾頓首上
伯修老兄司長來戲不得計也
比晉紙式也可爲之越竹千杵裁出陶竹乃復不可杵只
如老者乃佳耳老來失第二兒遂成獨出入不得孤懷寥
落頓衰氣血非昔大兒三十歲治家能幹且慰目前書畫
自怡外無所慕芾頓首　二曾常見甚妙
丹陽米甚貴請一航載米百斛來換玉筆架如何早一報
恐他人先芾再行
百五十千與宗正爭取蘇氏王略右軍帖獲之梁唐御府
跋記完備黃祕閣知之可問入手一旦光照宇宙巍峨至

前一百碎須紙知他真歸且名足所好而已幸圖之米君若一旦先朝露吾兒萬金不肯出芾頓首

芾再啓賀鑄能道行樂慰人意王肇格什襲收秘何如兩足其好人生幾何名闕其欲即有意一介酌可委老回去人付子敬二帖來授玉格却付一軸去足示俗目賀見此中本乃云公所收紙黑顯僞者此理何如一決無憾芾再行

敬聞命此石亦不惡業境在台妙耳芾頓首

伯老台坐　彥臣如何

芾惶恐蒙惠柑珍重長茂者適用水責起柑甚幸侵誠餘卜面謝不具芾頓首　司諫台坐

戲成呈司諫台坐

我思岳麓抱黃閣飛泉元在半天落石鯨吐出湔一里赤

日露起陰紛薄我曾坐石浸足眠時項抵水洗背肩客時效我病欲死一夜轉筋着艾然歸潅如今病渴擁鑪坐安得縮却三十年嗚呼安得縮卻三十年重往坐石浸足眠

米南宮晝錦詩帖

白紙本細膩有神采高及九寸闊一尺七寸行書之五行結搆超妙入化殆用古人法度於筆墨畦徑十外者南宮諸蹟中之珊瑚也惜首行缺五字二行缺三字恨無五色石補全之耳

數惡詩上呈陳建州覺民

七年烏帽抗黄塵晝錦歸來世又新若遇武夷山下看人閒不大敝精神

科頭何幕久京華靜洗黄塵眼界花萬寶精神在風月好詩追取不須賒

陳詩首唱云汨汨塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風月元無價憑仗詩翁為我賒又一篇云長淮千古自流東六月城頭日日風天際玉潢無無少處夜山圍在月明中

絶唱也爲之刻而不復和

米南宮詔使帖

黄紋牋本高八寸五分闊一尺五寸行書瘦勁而姿態飄逸絶以韻致勝米書中最耐把玩者

朝廷遣詔使未離國門諸監司縱横遣官每司兩三輩交馳體訪按察將迎旁午詔使未嘗到而郡縣已不勝擾矣未曉未曉此豈朝廷德意民之利病州縣利害恬不恤點檢勿悤簿書是何同事

米南宮珊瑚詩帖

黃箋本色光滑高九寸闊一尺五寸前繪珊瑚一埜有枝節兩三枝書體瘦硬入神頗與刻本合

收張僧繇天王上有薛稷題閣二物樂老處元直取得又收景温問禮圖亦六朝畫珊瑚一枝

三枝朱草出金沙來自天支節相家當日蒙恩預名表媿無五色筆頭花

米南宮顏顏序跋

顏魯公送劉太沖序碧牋三幅字札造妙墨彩奪目故王原叔家物末有原叔二字印今在唐林夫家庚午歲□換吾家陸東之出示始獲觀覽神采爲之欣賞猶屑卑位至雖字忽不見才不偶命而德其無鄰故沖之西遊斯有望矣江月弦魄秦淮頂潮君行句吳字紙端猶帶一分翦不盡字不覺□聲煙落□□乎皇墳墨寶河珍洛瑞斷截人間示不復完此恨可勝言哉欲以正及春水至眞卿敘字三行易陸書余每一見必復大□發歎故不復換自古墨蹟有三厄桓玄之水梁元帝之火唐太宗之埋

米南宮真賕帖

淡黄紙本高八寸二分闊六尺餘行書大七分許五行翰墨志謂公書臨醸風骨自然超逸不虛也

真賕一斤少將微意欲置些果實去又一兵陸行難將都門有幹示下賕是胡西輔所送芾惶恐頓首虞老可喜必相從歡

祕玩帖

紙本高七寸闊九寸行楷七行帖尾押楚國芾印筆精墨妙跅𨅪自喜稱其邁往之氣

余始與公故爲僚友僕與叔晦爲代雅以文藝同好甚相得於其別也故以祕玩贈之題以示兩姓之子孫異日相值者襄陽米芾元章記[印]

叔晦之子道奴德奴慶奴僕之子鼇兒洞陽三雄

米南宮昨日帖

白紙本高七寸五分闊六寸行書大八分六行考亭

歎公書若天馬脫銜追風逐電不妨通快可稱定評

昨日承攬戢戢之勝麃得鹿宜俟之約束後生同人莫不

用煩他人也軫之只女平生十官如到部未緣面見欲聲

伸區區也芾頓首再拜

殿院札

白潔粉箋本高九寸闊一尺四寸大行書八行墨氣

濃郁如漆前後收藏印碁置而內府印最鮮奕

大君子訝其情文欽向晴和起居何如想恩檢已了來日

欲屈節華同彥勉庖早致不審肯顧否謹具啓不備芾頓

首再行

提刑殿院節下

蔡忠惠公謝賜御詩表卷

公名襄字君謨仙遊人舉進士爲館閣校勘范文正以言事去國余安道尹師魯歐陽文忠皆坐譴公作四賢一不肖詩都人傳寫至鬻厚利契丹使者買以歸張於幽州館慶歷三年擢知諫院言事益發舒無所顧避遷龍圖閣直學士知開封府破姦發隱吏不能欺徙知福州泉州召爲翰林學士三司使拜端明殿學士治平四年卒年五十六贈吏部侍郎公工於書仁宗尤愛之製元舅隴西王碑文命書之及令書温成后父碑不奉詔此卷澄心堂紙本書二十七行每行約十一二字結構遒緊法度整密驅褚柳于毫端調骨肉于腕底故能賞譽宸旒騰輝奎斗亟付雙鉤勒石翰苑也

臣襄伏蒙陛下特遣中使賜臣御書一軸其文曰
御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親灑宸翰
推著經義俾臣佩誦以盡謀謨之道事高前古恩出非常
臣感懼以還謹撰成古詩一首以敘遭遇千冒聖慈臣無
任荷戴兢榮之至朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部
流內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進
皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新沿名與字發深旨宸
毫灑落奎鉤文精神高遠照日月勢力雄健生風雲混然
氣質不可寫乃知學到非天真緘藏自語價希代誰顧四
壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域皋陶大禹爲其鄰吁俞敕戒
成典要垂覆後世如穹旻陛下仁明加舜禹豪英進用司
鴻鈞臣襄材智最駑下豈有志業通經綸獨是丹誠抱忠
樸常欲贊奏上古珍又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分

考經內省莫能稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將
圖報效無緣因誓心願竭謀謨義庶裨萬一唐虞君
芾於舊翰林院曾觀石刻今四十年於大丞相天水公
府始覩真蹟書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀河南文
及甫書

昔人謂公書三公衣袞冕立赤墀之上今觀此帖使人
肅然增敬固應與顔柳同年而語可不祕藏耶甲寅六
月上休日三吳禪客

姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能保有
之覽之悽然汝南謝克家癸丑九月十一日臨安法慧
寺

舅家物藏之久矣今得觀於檇李良可嘆也乙丑四月

三日崧謹識

蔡忠惠公書爲趙宋法書第一此玉局老語也今觀此帖藹然忠敬之意見於聲畫又不可與茶錄牡丹譜同日言也鮮于樞獲覩敬謹題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意於此可見古人用筆不苟也吳興趙孟頫謹書

余嘗在秘府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫臻妙每與同列嘆其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨嘗自珍愛其書謂有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之豫章胡儼

予嘗讀蔡端明集載其所上謝賜御書詩一首幷答詔有云卿詞令根於温厚筆力極於深妙遵皋陶之言謨

而懋其稽古述帝舜之事功而思其底績宣明順美艮深嘉歎其君臣之義文字之美皆不待言而可知也詔當在其家類集者故幷得之今此詩眞蹟當在宋祕府不知何時復流落人間考其上之歲實仁宗皇祐四年壬辰距今永樂四年丙戌春秋三百五十有五年矣中間宋叔季四方之亂極矣鼎遷杜屋海瀆山移而一紙之書世傳寶之翰墨騰騫光輝如昨夫豈獨以其書之善也哉侍郎黃公請予題識爲作詩二首

汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶生氣想見彤廷諫諍時　端明書法繼鍾王佩玉瓊琚在廟堂見說當時推第一米家應自媿疎狂翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉

書以羲之蘭亭爲盡善蓋等閑文雅也觀忠惠公眞蹟

非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒謹飭忠厚視等閑文雅不可同年而語明矣公廣得而祕藏之其能以忠惠公之心爲心又明矣洪武壬午歳長至後九日新安吳牧書

按宋史仁宗皇祐四年蔡忠惠公襄除起居舍人知制誥兼流內銓至和二年由樞密直學士知泉州今觀公所署銜則此書作皇祐至和之閒無疑矣當時寶之至四十年米芾始得見其真蹟今且三百五十餘載而猶不泯余不知凡歷幾人而爲侍郎黃公所得耶噫東坡論趙宋書法以公爲第一信哉會稽宋洵

蔡端明書最嚴重可敬畏者也在當時猶稱不妄爲人書則其流落人間者蓋鮮況距今數百年得獲覩此荅仁宗筆劄誠希世之奇器矣黃公宜寶之永樂二年冬

十一月二日會稽劉真識

昔人謂公書爲宋第一近從秘閣獲覩公所書荔枝譜其言信矣今觀黄公侍郎所藏荅仁宗詩筆精墨妙神采端嚴令人敬悚是又當與唐諸名家相頡頏矣可不貴哉永樂甲申冬十一月尹昌隆識

人材與元氣相爲盛衰故時遇治隆則人材輩出非惟德業文章焜燿一世下逮字畫餘藝亦皆精妙絶倫今觀宋蔡端明所荅御書古詩一首詞義既極醇美而其筆力嚴重如冠冕佩玉周旋殿陛間求之晉唐諸名書家未可多得豈非誠有關於當時元氣者哉嗚呼事有難恃而禁秘之物不免流落江湖爲好事者傳玩此聖師所以有文獻不足之嘆而深致意於杞宋也侍郎公尚寶藏是書以爲後來取徵者一助云永樂五年春二

月望日浦江趙友同謹識

蔡忠惠公宋朝上等人物其才德俊偉光明故其發於翰墨者亦精妙不苟如公輸之運斤王良之執御舉動轉折無一不合軌度以之班歐虞而儕顏柳誰能伯仲哉永樂乙酉孟冬三日星沙夏原吉書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑志則以例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力辭不從竟已其人品如此其書之莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始不苟耶謙齋宮傅先生得此甚加珍惜蓋非特重其書重其人也長洲吳寬題

端明上此詩爲仁宗皇祐四年是年遷起居舍人知制誥兼判流內銓此載文忠歐公撰公志今詩前署官正與志合公草書法二王余得見數卷若真隸獨此獲見

於趙叔度家蓄韻極兼樂毅東方碑筆也志云公工於
書畫畫則幾於無李論矣米元章一跋極神雋買王得
羊尤可快幸大雪中展玩便覺辟寒犀減價十倍甲辰
臘月叔度坐雪弇山園寄示此卷呵凍題陳繼儒
蔡君謨此詩學韓昌黎石鼓歌此書學歐陽率更化度
寺碑及徐季海三藏和尚碑古今書法無一筆無來處
不獨君謨也董其昌觀因題

蔡忠惠公十札合冊

第一帖白箋高八寸闊一尺書九行二帖綿紙高九寸闊一尺三寸草書十行三帖綿紙高八寸闊一尺二寸書十行四帖牙色紙高六寸五分闊六寸書六行五帖白箋高六寸五分闊五寸六帖紙本高八寸餘闊一尺三寸草書十一行七帖白潔箋高七寸五分闊九寸餘楷書絕句二首計十行八帖牙箋高八寸闊五寸書四行十帖彙成一冊紙墨完好正楷行草諸體咸備公書蘇文忠評爲第一徵之此冊益信

知郡札

襄啓去德於今蓋已洊歲京居鮮暇無因致書第增馳系州校遠來特承手牘魚貽楮帽感戢之極海瀕多暑秋氣未清君侯動靜若何眠食自重以慰遐想使還耑此爲謝

不具襄頓首　知郡中舍足下　謹空九月八日

公綽札

襄啓入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想日來氣候陰晴之不齊計安適否貴屬亦平安襄舉室吉安去冬大寒出入感冒風霜身百病交攻難可支持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專以爲信前者銅雀臺瓦硯十三兄可望寄與旦夕別尋端石奉送也正月十八日襄頓首公綽仁弟足下

紆問札

襄啓中間承勞紆問適會疢未平殊不從容示書兩通知煩指幹新第有未備且與鐍鑰却候別作一番併了之四人園子只與門下每人一間園中地分與四人分種要他栽種也不具襄奉書　五日

公謹札

襄拜今日扈從徑歸風寒侵人偃臥至晡蒙惠新萌珍感珍感帶勝數日前見數條殊不佳候有好者馳去也襄上

公謹太尉閣下

又公謹札

蒙惠水林檎花多感天氣暄和體履佳安襄上　公謹太尉左右

司門札

十一月廿八日襄頓首別已經年每疎馳問但極瞻跂之懷人至承書窺覽辭意豈勝感著夏間郡部清閑撫適神情自有高趣仰羨仰羨郊鐙甫近天氣變寒唯眠食愛攝此遠想不具襄再行　知郡司門足下

探花詩柬

丙午三月十三日晚

欲尋軒檻倒清尊江上煙雲向晚昏須倩東風吹散雨明
朝却待入花園

十三日吉祥院探花

花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情物若
使多情更可憐　十五日山堂書

呂君札

襄顓詣門屏陳謝推官呂君九月日襄上謁

通理札

白粉箋本高八寸六分闊一尺一寸六分行草書大
六分計十行

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞
劇醉不可勝計亦一春之盛事也知官下與郡侯情意相

通此囤可樂唐侯言王白今歲爲游閩所勝吁可怪也初夏時景清和願君侯自壽爲佳襄頓首通理當世屯田足下　大餅極珍物青甌微粗臨行匆匆致意不周悉

彥猷帖

紙本高七寸五分闊七寸餘大行楷八行南軒評公書如禮法之士盛服齋居見者起敬

襄啓大硏盈尺風韻異常齋中之華緣是而至花盆亦佳品感荷厚意以珪易邽若用商於六里則可真則趙璧難舍尚未决之更須面議也襄上　彥猷足下　廿一日甲辰閏月